



JE
CRIE
TON
NOM

DEVILLE PRODUCTIONS *présentent un film de* OSKAR ROSETTI «JE CRIE TON NOM» *avec* JEAN WINIGER PIERRE-ANDRÉ SAND KEVIN EYER
directeur de la photographie THIBAUD VIGNALI *décor* SANDRINE GREYER *son* BRUCE BORGEAUD *ensemble* AUGUSTE RITSCHARD
producteur délégué ADRIEN LAFRANCHI *d'après une histoire originale de* ADRIEN LAFRANCHI & OSKAR ROSETTI *écrit & réalisé par* OSKAR ROSETTI

DEVILLE

VAL FLEURI
CINÉMA

360°

PROPRIÉTÉ DE DEVILLE PRODUCTION. UNIQUEMENT À USAGE PROMOTIONNEL. VENTE, DUPLICATION OU TOUT AUTRE UTILISATION SONT INTERDITES.

JE CRIE TON NOM

Nicolas vit dans une maison de retraite et s'y laisse gagner par l'ennui. Le soir, pour tromper sa solitude, il appelle des numéros de téléphone rose pour homosexuels. La venue d'un nouveau pensionnaire, Daniel, va bouleverser son quotidien.

I SCREAM YOUR NAME

Nicolas lives in a retirement home and gets bored more and more every day. At night, he calls sexual services for homosexuals by phone to cheat his loneliness. The coming of a new lodger, Daniel, will shake up his life.

COMPLETION JUNE 2015

SOUND STEREO

ASPECT RATIO 1.85:1

LANGUAGE FRENCH

RUNNING TIME 25'51" MINUTES

SUBTITLES ENGLISH



NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

C'est après avoir rencontré ce personnage malicieux et débordant d'énergie qu'est l'acteur Jean Winiger que l'idée d'aborder le thème de l'homosexualité dans une maison de retraite m'est venue. Des mots qui me seront toujours restés en tête de la part de Jean sont les suivants : «Je me tuerai plutôt que d'entrer dans ce genre d'endroits». Il ne m'a pas fallu plus pour développer le personnage de Nicolas, grand rebelle au sein d'un home, ainsi que son histoire d'amour avec Daniel et la suite de malentendus provoqués par leur amitié naissante.

Director's statement : after my first meeting with the actor Jean Winiger, who is a very energetic guy, I had the idea to talk about homosexuality in a retirement home in a film. Something Jean said always remained: «I'd rather die than being put in one of these homes». I didn't need more to imagine Nicolas' character, who is a rebel in this institution, and his love story with Daniel based on a misunderstandings and a new friendship.

REALISATEUR **OSKAR ROSETTI**

Oskar Rosetti est né à Genève en 1989. Après un passage par l'Institut des Arts de Diffusion en Belgique, il termine son cursus universitaire en cinéma à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, d'où il sort avec un film de diplôme, «Only Pleasure». Il termine en parallèle son projet de film de guerre, «Paris, 2e», ambitieuse fresque de Paris en 1918.

Oskar Rosetti was born in Geneva in 1989. After studying in Belgium at the Institut des Arts de Diffusion, he finishes his studies in cinema at the Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, with a thesis film, «Only Pleasure». After graduation, he finishes his World War I film project, «Paris, the 2nd», an ambitious film about Paris in 1918.

FILMOGRAPHIE

- «Cocaïne», fiction, 2013
- «Le Moment de se Réveiller», documentaire, 2013
- «Faire Genre», fiction, 2013
- «Only Pleasure», fiction, 2014
- «Paris, 2e», fiction, 2015
- «Je Crie ton Nom», fiction, 2015

COMÉDIEN

JEAN WINIGER

Né en 1945, Jean Winiger a suivi la formation de comédien au Conservatoire de Lausanne (ERAD), puis à l'Atelier International de Théâtre à Paris de Blanche Salant, ex-assistante de Lee Strasberg, Actor's studio.

Il a joué dans plus de 350 pièces, dont une cinquantaine de lui-même, après des débuts dans « L'Alouette » de Jean Anouilh dont il a été l'assistant. Certains de ses récents rôles, Don Quichotte ou Le Corbusier, lui ont valu succès du public et intérêt des metteurs en scène. Au cinéma on l'a vu récemment dans des films suisses comme « Dirty money l'infiltré » de Dominique Othenin-Girard, « Un monde discret » de David Delappieraz et Stefania Pinnelli, « Erwan et plus si affinités » de Marc Décosterd.

Plusieurs prix ont récompensé son travail artistique : Prix Bedikian Paris, Prix Blancpain Fribourg, etc.

COMÉDIEN

PIERRE-ANDRÉ SAND

Né à Genève, saltimbanque iconoclaste, cofondateur du groupe Aristide Padygros, une bande de joyeux cinglés avec lequel il tourne dans les années 70-80 en Europe et au Canada, il se produit sur des scènes parisiennes telles que l'Olympia, Palais des Glaces, Gaîté Montparnasse..... Le groupe produit 10 comédies musicales et plusieurs disques.

Il renoue fin 80 avec le théâtre genevois. Producteur, coauteur, co-metteur en scène de la Revue Genevoise de 1996 à 2002, il participe à l'écriture de nombreux sketches et pièces de théâtre. Il joue dans une dizaine de long et courts métrages et dans une cinquantaine de fictions, sitcom et émissions de télévision. Il partage actuellement son temps entre le jeu et l'écriture.





DISTRIBUTION

NICOLAS	JEAN WINIGER
DANIEL	PIERRE-ANDRÉ SAND
GABRIEL	KEVIN EYER
BRIGITTE	DANNY ROSSEL
SOPHIE	AGNÈS BOUTRUCHE
KEVIN (VOIX)	OSKAR ROSETTI

ÉQUIPE

SCÉNARIO ET RÉALISATION	OSKAR ROSETTI
IMAGE	THIBAUD VIGNALI
SON	BRUCE BORGEAUD
ASSISTANT CAMÉRA	ARNAUD PORTALIER
CHEF ÉLECTRICIEN	BASIRO GENEUX
ENSEMBLIER	AUGUSTE RITSCHARD
MONTAGE	OSKAR ROSETTI
INTERVENANT MONTAGE	MAX DOUGLAS IDJE
SOUS-TITRES	OSKAR ROSETTI
CONCEPTION GRAPHIQUE	ADRIEN LAFRANCHI
MIXAGE	BRUCE BORGEAUD & ADRIEN LAFRANCHI
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ	ADRIEN LAFRANCHI
AVEC LE SOUTIEN DE	VAL FLEURI

PRODUCTION ET DROITS MONDIAUX

DeVILLE PRODUCTIONS
10 avenue Ernest-Hentsch
1207 Genève

CONTACT

Adrien Lafranchi
Tel +41 (0) 78 713 12 37
lafranchi@deville.productions

DEVILLE



VAL FLEURI
LIEU DE VIE EMS

360°

