

ПОСЛЕДНИТЕ ДВА ДНИ

от

Димитрис Георгиев

takicha85@gmail.com
+359878948785

ЧЕРЕН ЕКРАН

ОТКРИВАНЕ:

Скъпа кола, преминава през голям мост и се насочва към близката, потънала в тъмнина гора.

CUT TO:

Заобиколена от природа – голяма, луксозна къща, наподобяваща крепост. Вечер.

1. СЦЕНА 1, ВЕЧЕР, ИНТ., КЪЩА, ДЕТСКА СТАЯ

Ема приспива дъщеря си Катрин. Легнала е в нейното легло и ѝ чете детска приказка.

ЕМА

...В страха си мъжът обещал, и когато детето се родило, магьосницата веднага дошла и го кръстила Рапунцел. Тя станала най-хубавото момиче на света. Когато навършила дванадесет години, магьосницата я затворила в една кула сред гъста гора. Кулата нямала нито стълба, нито врата, а само едно малко прозорче най-горе.

Ема спира да чете. Обръща се към прозореца на стаята. Колата се приближава към къщата. След това вижда, че детето е заспало. Заглежда се в илюстрациите на книжката. Ема става от леглото и завива дъщеря си. Изважда телефона си и набира някого.

ЕМА

Крис. Да, заспа.

През прозореца, проблясват светлините на вече спиращата кола.

ЕМА

Трябва да затворям.

CUT TO:

2. СЦЕНА 2, ВЕЧЕР, ИНТ., КЪЩА, ВСЕКИДНЕВНА/ТРАПЕЗАРИЯ/КУХНЯ

Андрей се прибира и включва вътрешната алармена система на къщата.

CONTINUED:

JUMP CUT TO:

В кухнята, Ема бързо подготвя вечерята в изискан сервиз. Зад нея вече е Андрей, който я изненадва с тихото си промъкване. Целува я по врата.

ЕМА (CONT'D)
Уплаши ме.

АНДРЕЙ (CONT'D)
Станала си много страхлива. /пауза/

Ема се обръща срещу него и отвърща на целувката му.

АНДРЕЙ (CONT'D)
Катрин спи ли?

ЕМА (CONT'D)
Да. /пауза/

АНДРЕЙ (CONT'D)
Нали ти казах да ме изчакате? /пауза/

ЕМА (CONT'D)
Стана късно.

Андрей наблюдава Ема в ръцете, след което тръгва към всекидневната, където ще вечерят. Тя остава сама в кухнята. За миг спира да прави каквото и да е било. Чува, че Андрей включва телевизора. Поема си въздух, взима подноса с храната и тръгва към него.

CUT TO:

Двамата вечерят, седнали един срещу друг на дългата маса. Андрей е загледан в телевизора, а Ема се е отнесла. Той забелязва това и изключва телевизора, което кара жена му сякаш да се върне в реалността. Андрей става от масата, отива до сакото си, от което изважда малка кутия. Той се приближава към нея и подарява бижутото. Тя отваря кутийката.

ЕМА (CONT'D)
Красиво е. Благодаря.

Андрей слага бижутото на врата на Ема. Застава пред нея, за да види как ѝ седи.

АНДРЕЙ (CONT'D)
Не е по-красиво от теб. /пауза/
Ще се радвам да го носиш на откриването другата седмица.

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

ЕМА (CONT'D)
Откриването. Да. Разбира се.

Ема тръгва да маха бижута от себе си, но Андрей я спира.

АНДРЕЙ
Не го махай. Отива ти. /пауза/

Ема оставя бижута на себе си. Андрей включва отново телевизора и продължава да се храни.

CUT TO:

3. СЦЕНА 3, ВЕЧЕР, ИНТ., КЪЩА, СПАЛНЯ

Андрей е в банята. Ема е по халат и сваля бижута си пред тоалетката. Остава го при многото други подобни подаръци в кутията за бижута. Получава съобщение по телефона, на което не успява да отговори, защото Андрей излиза от банята и ляга в леглото. Тя гаси лампите и ляга до него. Той я прегръща силно.

FADE OUT

FADE IN:

4. СЦЕНА 4, СУТРИН, ИНТ., КЪЩА, БАНЯ/КОРИДОРИ

Ема е в банята и измива лицето си. Гледа своето отражение. Връща се в спанята и вижда, че Андрей го няма. Отива към детската стая на долния етаж, от която чува смеховете на Андрей и Катрин. Приближава се към откритата врата и вижда, че бащата помага на детето да се облече, шушукайки си сякаш тайно.

JUMP CUT TO:

На входната врата, Ема слага раницата на гърба на Катрин. Изпраща ги с Андрей, който я кара до училището. Когато колата с двама им излиза през портата, Ема се качва бързо в спалнята, изважда голяма чанта и започва да я пълни с дрехи. След това в детската стая пълни друга с дрехи на Катрин. Включва си телефона.

CUT TO:

5. СЦЕНА 5, ОБЯД, ЕКСТ./ИНТ., УЧИЛИЩЕ, ДВОР/КОРИДОР

Ема върви през огромния, празен училищен двор към главния вход на сградата. Влиза и отваря една от вратите на дългия коридор, прекъсвайки часа на младата учителка.

ЕМА (CONT'D)
Извинявайте, бих искала...

Ема вижда половината от класната стая, пълна с ученици, чиито любопитни погледи гледат към нея. Измежду тях, има само едно празно място. Учителката тръгва към Ема, а тя объркана веднага задава въпрос.

ЕМА (CONT'D)
Къде е Катрин?

Двете излизат в коридора, учителката затваря вратата зад себе си.

УЧИТЕЛКА (CONT'D)
Госпожо, съпругът Ви се обади тази сутрин и каза, че детето не се чувства добре. Всичко наред ли е?

Ема не знае какво да отговори. Объркана е. Пристъпва назад.

УЧИТЕЛКА (CONT'D)
Госпожо, добре ли сте?

Ема тръгва обратно по коридора със забързана крачка, оставяйки притеснената се учителка зад гърба си. Изважда телефона си и набира Андрей. Не вдига. На училищния двор набира друг телефонен номер.

ЕМА
Катрин я няма. Сигурно е разбрал и я е взел със себе си. Добре. Добре, ще опитам.

Ема затваря телефона. Поглежда към прозореца на класната стая и забелязва учителката, която я наблюдава. Когато учителката вижда, че погледите им се срещат, тя бързо се скрива от прозореца. Ема продължава да върви към колата, паркирана пред входа.

CUT TO:

6. СЦЕНА 6, ПРИВЕЧЕР, ИНТ., КЪЩА, ВСЕКИДНЕВНА

Пред големите прозорци на къщата, загледана в планините, от които е заобиколена, Ема чака Андрей да се прибере с детето. Входната врата се отваря, той влиза с Катрин, с огромен букет цветя и с плик от известен магазин за дрехи.

АНДРЕЙ И КАТРИН (В ЕДИН ГЛАС)
Изненада!

Катрин отива при майка си, а тя оставя чашата си с уиски на масата. Андрей забелязва това, след което я прегръща и ѝ дава подаръците.

ЕМА
Благодаря.

Ема не успява да отиграе радостта си от подаръците, което не отбягва на Андрей.

АНДРЕЙ
Катрин, ще оставиш ли за малко мама и тате сами, за да си кажат колко много се обичат?

Андрей целува дъщеря си, която бързо отива към своята стая. Във всекидневната, остават двамата, изправени един срещу друг. Ема очаква Андрей да каже нещо, но той мълчи. Тя решава да заговори.

ЕМА (CONT'D)
Защо не си вдигаш телефона?

АНДРЕЙ (CONT'D)
Исках да те изненадам. Явно и това вече не мога да направя.

ЕМА (CONT'D)
Просто се разтревожих...

АНДРЕЙ (CONT'D)
Не ме прекъсвай. /пауза/ Исках да прекарам деня с дъщеря си.

ЕМА (CONT'D)
Нашата дъщеря.

Внезапно, Андрей я зашлепява силно и тя пада на земята.

АНДРЕЙ (CONT'D)
Защо си ходила днес в училището?

Ема се е хванала за бузата. От страх, не може да каже нищо.

(CONTINUED)

CONTINUED:

АНДРЕЙ (CONT'D)
 Езика ли си глътна? /пауза/
 Изправи се – детето ще те види.

Андрей взима вътрешния асансьор и се качва към спалнята. Ема остава на пода, без да може да спре сълзите си.

CUT TO:

7. СЦЕНА 7, ВЕЧЕР, ИНТ./ЕКСТ., КЪЩА, ВСЕКИДНЕВНА/КУХНЯ, ДВОР НА КЪЩА

Ема е седнала с Андрей и Катрин на дивана. Тримата гледат анимационен филм. Ема поглежда към часовника. След това към Андрей, който е прегърнал дъщеря си.

ЕМА
 Някой иска ли нещо?

АНДРЕЙ
 Вино.

КАТРИН
 И чипс!

Андрей гъделичка и не спира да целува Катрин по бузите.

Ема става от дивана и тръгва към стълбите, водещи към кухнята. Отклонява се и излиза през задния вход на двора. Поглежда през прозореца, за да види дали Андрей е все още на дивана с детето. Когато се уверява, тя отива до оградата и успява да я прескочи. Бързо се приближава към паркираната наблизо кола и влиза в нея.

CUT TO:

8. СЦЕНА 8, ВЕЧЕР, ИНТ., КОЛА

В колата на Крис влиза Ема.

КРИС (CONT'D)
 Защо не си с Катрин?

ЕМА (CONT'D)
 Не можем да тръгнем сега.

Крис забелязва синината по лицето на Ема.

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

КРИС (CONT'D)
Колко време ще го търпиш, Ема?
/пауза/

ЕМА (CONT'D)
Андрей е страхотен баща...

КРИС (CONT'D)
Но не е страхотен съпруг, нали?
/пауза/ Ако останеш ще бъде винаги
едно и също.

Крис изважда от джоба си малко шишенце, което дава на Ема.
Тя го прибира в себе си.

КРИС (CONT'D)
Когато заспи, ще ви чакам тук.

Крис я прегръща. Двамата прекарват кратък, тих момент
заедно. Ема излиза от колата.

JUMP CUT TO:

9. СЦЕНА 9, ВЕЧЕР, ИНТ., КЪЩА, ВСЕКИДНЕВНА/СПАЛНЯ

Ема влиза във всекидневната с бутилка вино в ръка и вижда,
че Андрей и детето ги няма. Той изкача зад гърба ѝ. Започва
да я целува и прегръща.

АНДРЕЙ (CONT'D)
Облечи роклята, която ти купих днес?

Ема осъзнава как би се развила ситуацията ако откаже.

ЕМА (CONT'D)
Разбира се. Чакай ме горе.

Андрей задейства вътрешната алармена система, преди да се
качи към спалнята. Ема отваря бутилката вино и в неговата
чаша изсипва част от веществото в шишенцето.

JUMP CUT TO:

Облечена в роклята, тя влиза при него с двете чаши вино, от
които и двамата пият.

АНДРЕЙ (CONT'D)
Бих казал даже,
че си прекалено красива.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Целувките и прегръдките на Андрей преливат в агресивен секс между двамата, в който Ема не съблича роклята. Тя е захапала от болка възглавницата.

CUT TO:

10. СЦЕНА 10, НОЩ, ИНТ., КЪЩА, СПАЛНЯ/ ЕКТ., ДВОР НА КЪЩА

Ема се измъква тихо от леглото. Андрей е заспал дълбоко. Тя облича халата си и слиза на долния етаж, от който може да види дали колата на Крис е все още там. Успокоява се като я забелязва в далечината. Отива в детската стая, но когато отваря вратата вижда, че Андрей е седнал в леглото на Катрин и гали косите ѝ. Ема е стъписана, от това, че го вижда. Погледът му обаче е различен. Очите му са по-притворени.

АНДРЕЙ /шепнейки/
Мисля, че сънува кошмар.

Той я подканва да легнат до детето. Ема се приближава предпазливо и ляга в леглото. Андрей е от едната страна на Катрин, Ема от другата. Тримата лежат на малкото легло. Те са хванали детето за ръцете, всеки за ръката от своята си страна, сякаш и двамата на всяка цена, искат да го задържат до себе си. Андрей прегръща силно детето, така че Ема да не може да го измъкне от него.

DISSOLVE TO:

Ема отново изчаква Андрей да заспи. Когато чува тихото му похъркване, се измъква от леглото. Прави опити да освободи дъщеря си от захвата на Андрей и успява. Той се събужда и хваща детето за крака. Ема я издърпва, вдига я в ръцете си и тръгва стремглаво по стълбите и коридорите, водещи към изхода на къщата. Андрей рязко се изправя, за да тръгне след тях, но му се завива свят и зрението му се влошава. Ема печели преднина. Тя излиза на двора и по този начин задейства алармата. Крис вижда, че светлините светват в къщата, запалва колата и се приближава до оградата. Ема успява да залости една от вратите, така че да си спечели още време. Тя излиза на двора, портите започват да се отварят, но Андрей се оказва плътно зад нея. Детето се е вкопчило в майка си. Андрей успява да хване Ема. Обръща я срещу себе си. Дърпа я обратно към къщата. В гръб, Крис го удря с нещо по главата и успява да го повали. Той взима Катрин от ръцете на Ема и я слага на задната седалка на колата. Тримата потеглят. Катрин гледа през задното стъкло, докато се отдалечават. Ема забелязва погледа на дъщеря си.

CUT TO:

11. СЦЕНА 11, ИЗГРЕВ, ЕКСТ., КРАСИВА ГЛЕДКА

С изгрева на слънцето, Катрин се събужда на задната седалка на колата. През предното стъкло, вижда седналите на капака – Крис и Ема. Тя се е облегнала на неговото рамо. Колата е спряна пред красива гледка. Крис се взира в усмивката на Ема, която за пръв път виждаме на лицето ѝ.

ЕМА (CONT'D)
Татко щеше да се гордее с теб.
/пауза/

КРИС (CONT'D)
С нас.

Той я прегръща силно. Катрин излиза от колата.

КАТРИН (CONT'D)
Крис!

Крис прегръща племенницата си.

КАТРИН (CONT'D)
Мамо, нали няма да се прибираме
веднага?

ЕМА
Не. Няма.

Ема се обръща към красивата гледка.

Зад тях, в колата си, Андрей ги наблюдава отдалеч.