

## Português

Um Filme de Baixo Orçamento

### Sinopses

Há anos o Instituto Brasileiro de Ciências Alternativas e de Segunda Importância atua nos experimentos científicos mais ousados do país.

Misto de institucional, imagens de arquivo, documentário e making of, Um Filme de Baixo Orçamento é a tentativa de cientistas do "Instituto Brasileiro de Pesquisas Alternativas e De Segunda Importância" de combaterem a falta de verba, o fechamento do instituto e a tentarem manter seus sonhos vivos.

CPB B1800392400000

Tempo: 13:10

### Bio Diretor

Nasceu no Brasil em 1985. Diretor e roteirista, trabalha desenvolvendo e escrevendo projetos com grandes produtoras brasileiras, especialmente comédias. Dirigiu uma série de humor veiculada no Comedy Central e Netflix e já teve curtas-metragens exibidos em festivais como a Mostra Internacional de São Paulo, Durban International Film Festival e International Film Festival Hannover. Está em desenvolvimento do seu primeiro longa-metragem, cujo roteiro foi finalista do concurso Guiões.

## English

A Low-Budget Film

### Synopsis

The Brazilian Institute of Alternative and Secondary Importance Research has been developing science on several different fronts for years. Now it'll have to close its doors.

A mixture of corporate film, archive footage, documentary and making of, the film is an attempt of the scientists from the "Brazilian Institute of Alternative and Secondary Importance Research" to fight the lack of funding, the closure of the institute and to keep their dreams alive.

### Directors Bio

Born in Brazil in 1985. Director and scriptwriter, works developing and writing projects with major Brazilian production companies, especially comedies. He directed a comedy series screened on Comedy Central and Netflix and has already had short films screened at festivals such as the São Paulo International Film Festival, the Durban International Film Festival, Hanover International Film Festival, Bogotá Short Film Festival (Oscar Qualifying), among others.

### Screen

<https://vimeo.com/255910142>

pass: savetheinstitute

<https://vimeo.com/284409734>

pass: instituto

### Producer's Biofilmography

After graduating in Radio and Television at FAAP in 2006, Paula Garcia Owens worked for 2 years at the british production company Mango Films , working in documentaries, TV series and feature films, such as Jean Charles. In England, she production managed several short films as Cherry on The Cake, Solstice, Gaza-London and By The Grace of God, nominated for the Cinefondation at Cannes Film Festival in 2009. In the UK Paula also line produced the feature film In Our Name, nominated for the Best Achviement in Production Award at the British Independent Film Awards in 2010.

Back in Brazil since 2011, Paula is the producer at Toca dos Filmes, where she's developing films and TV series. Her latest production, the webseries Os Britos Também Amam, released in 2015,

won best webseries at the Rio WebFest and was nominated for best webseries at Berlin WebFest and Festival Telas.

## Espaniol

Nació en Brasil en 1985. Director y guionista, trabaja desarrollando y escribiendo proyectos con grandes productoras brasileñas, especialmente comedias.. Dirigió una serie de humor transmitida en Comedy Central y Netflix y tiene cortos que fueron exhibidos en festivales, como la Mostra Internacional de São Paulo, Durban International Film Festival e International Film Festival Hanover. Está desarrollando su primer largo metraje, cuyo guión fué finalista del concurso Guiões.

Hace años el Instituto Brasileño de Ciencias Alternativas y de Segunda Importancia actúa en los experimentos científicos más osados del país.

Mezcla de institucional, imágenes de archivo, documental y making of, “Una Película De Bajo Presupuesto” es el intento de los científicos del "Instituto Brasileño de Investigaciones Alternativas y de Segunda Importancia" de combatir la falta de fondos, el cierre del Instituto e intentar mantener sus sueños vivos.

Festivals/Festivals:

16º Bogotá Short Film Festival - Bogoshorts (Oscar Qualifying Festival)

46º Festival de Cinema de Gramado

29º São Paulo International Short Film Festival

8<sup>th</sup> Kyiv International Short Film Festival

10<sup>th</sup> Cape Town International Film Festival

4<sup>th</sup> Houston Latino Film Festival

16º Curta Santos – Best Short

4<sup>th</sup> São Tomé FestFilm (São Tomé e Príncipe)

Redline International Film Festival – Best Comedy Short

4º Festival de Cinema Independente de Curitiba – Best Short, Best Screenplay, Best Actor and Best Director

4<sup>th</sup> On Vous Ment Mockumentary Film Festival (Lyon)

**12a Mostra Curta Audiovisual (Campinas)**

13º Festival de Cinema e Vídeo do Tocantins

7º Festcine Curta Pinhais

4º Festival de Cinema de Três Passos

### 3ª Mostra de Cinema De Fama

2º Festival de Cinema de Jaraguá do Sul

### 1ª. Mostra de Curtas de Indaiatuba

4º Festival Internacional de Cine de Medellín

2º International Shorts Film Festival (Australia)

6º Festival de Cinema de Itu

4º FestCine Paraíso – Festival de Cinema de Juripiranga

1º Curta Bragança

8º. Festival de Cortometrajes Cine de la Culata (Guayaquil) (Ecuador)

1º. Festival Curta Mazzaropi

### 4º. Festival de Cinema de Bento Gonçalves

Mostra Futuro Cinema Brasileiro

2º. Festival Urutu de Expressões Visuais

Cast/Crew:

Empresa Produtora/Production Company: Toca Dos Filmes

Produção Executiva/ Executive Producer: Paula Garcia

Roteiro/ Scripwriter: Paulo Leierer

Elenco/Cast: Marcello Aioldi, Ana Paula Dias, Daniel Dottori e Lecio Rabello

Direção de Fotografia/Cinematography:: Cesar Ishikawa

Direção de Arte/Production Design: Mario Surcan

Montagem/ Editing: Camila Gutierrez

Desenho de Som/ Sound Design: Vitor Motter