



安

ALONE

东

编剧 / 导演 林旭坚

主演 徐才根 / 万茜 / 彭成彰

搜目
发报



兆德文化
SHG Z. YEO FILMS

战
报



上海广播电视台
融媒体中心
SMG NEWS

V电影

new

新片场
xinpianchang.com



Table of Contents

Logline & Synopsis

Cast

Filmmakers

Complete List of Credits

Director's Statement

Festival Specifications





安 ALONE 乐

Logline & Synopsis

Logline

An honest and heart-warming short film which depicts the real life of pensioners in China.

Synopsis

Yin, who is paralyzed from waist down, has lived for many years in a nursing home called An Le (“Peace and Happiness”). Ma is Yin’ s caregiver, but she treats it no more than a job without too much emotional involvement.

Yin’ s immediate family only visit him occasionally and each time briefly as they are busy working. Who really keeps Yin company is his sick roommate Wang. Meanwhile, Cai, who works as the gatekeeper of the nursing home, is secretly in love with Ma, but he dare not confess. Until one day, the sudden passing of Wang changes the heart of Yin, Ma and Cai.



陪伴 才是最好的关怀



Cast



Wan Qian (Ma)

A Chinese actress.

She won “Best Supporting Actress” at the 51st golden horse award for her role in Army Paradise (2014).





Xu Caigen (Yin)

A Chinese actor, known for Reunion (2010). He won the 47th golden horse award for best supporting actor Nomination, and 28th golden rooster “Best Supporting Actor” award.





Peng Chengzhang (Cai)

A Chinese actor



Filmmakers

编剧 / 导演 林旭坚

Lin Xujian / Director & Editor

His films are rich in vivid expression of art and humanity, yet delicate and sincere. His excellent way of Storytelling and image framing makes his work well balanced and structured.



Jin Chenyu / Director of Photography

He is known for Shanghai Park and Sijie. Besides, he cooperates with Mr. Lin Xujian over 12 years.

Cast & Crew

Written and Directed by

Lin Xujian

Presented by

Hu Jingjun / Ma Chunlei / Wang Jianjun / Richard Kim

Associate Producer

Lin Jun / Song Jiongming / Steven Qian

Production Supervisor

Yan Jiawei / Chase Chen

Administration Producer

Li Peihong / Wu Dan

Press Supervisor

Crystal Young / Li Yang

Produced by Wu Xianjian

Assistant directors

1st Assistant Director

Chen Congcong

Production Coordinator

Polly Dong

Casting Director

Wang Daomei

Assistants to Casting Director

Li Tiantian / Zhang Ziling

Production Department

Production Manager

Li Hua

On-set Production Manager

Deng Qing

Production Assistant

Cao Ping

Camera Department

Director of Photography

Jin Chenyu

1st Asst.to.Dop

Yang Gang

Camera Assistants

Liao Qinhao / Lu Haojia

Grip Department

Dolly Grip

Wang Jianwei / Shi Wanwan

Digital Imaging Technicians

Liu Chao

Lighting Department

Gaffer

Zhang Yueguang

Best Boys

Benyan / Xu Chuangang / Cheng Yuanquan / Zhang Yongping
Xu Shuang / Wu Chengxiang / Yang Long

Art Department

Production Designer

Peng Qiang

Props Department

Prop Master

Kang Shengfu

Prop Assistants

Kang Kailun / Xiao Taike / Mao Liuhui

Set Decorator

Yang Jian

Set Dressers

Yang Xingzhong / Yang Zhong / Xu Liangliang

Hu Liming / Zhang Hongming / Zhang Wei

Costume Designer

Li Ke / Song Ge

Wardrobe

Luo Yujie / Sun Yingying

Make-Up Artist

Li Hongyan

Recording Department
Sound Sheng Yong / Shi Chunmin

Extra Features Wu Tianyi
Location Assistants Zhao Shengdong / Zhao Yadong / Zhao Dahai
Transportation Coordinator Yang Bin

Drivers
Song Chuanfu / Yang Renwei / Wang shijie / Zhai Haojun
Chang Chun / Zhou Erbao / Li Shouyun / Qi Debing
Wang Anhai / Wang Kailun / Pan Songbing / Yu Fubao

Cast
Lao Yin / Xu Caigen
Xiao Ma / Wan Qian
Ah Cai / Peng Chengzhang
Lao Wang / Xiang Nengchun
Son / Huang Yong
Daughter-in-law / Wang Xiaoqing
Daughter / Xie Jing
Son-in-law / Qiu Xiaofeng
Grandson / Wu Xianjian
Granddaughter-in-law / Ouyang Chang'e
Great-grandson / Zhang Jiayun
Great-granddaughter / Qian Yaqin
Dean / Zhou Jianchun
Attendants / Qu Jufang Sun Xiaome

Background Performers
All the aged people in WaiGang Nuring House

Post-Production Services Link Films

Editor Scott Xie
Additional Editing Leon Zhao Zhou Libin
Post-Production Coordinator Joan Wang
Online artist Fangni Hu

Post Produced by Sunny Xu

Colorist Post Production Office Limited
Colorist Kat
Colorist Manager Vis
Colorist Assistant Amos Zhou Gary Wang

Sound Shanghai Mute Recording Studios
Sound Project Manager Yvette
I/O System Engineer Allen

Music

《羞答答的玫瑰静悄悄地开》

Lyrics by Liang Wenfu

Composed by Liang Wenfu

Performed by Meng Tingwei

Distribution companies: What's Music International Incorporated

《选择》

Lyrics by Chen Dali

Composed by Chen Dali / Chen Xiunan

Performed by George Lam / Sally Yeh

Distribution companies: Warner Music Group

Camera and Lighting Equipments Provided by

Shanghai Weisheng Studio Co.,Ltd

Shanghai Stone Studio Co.,Ltd

Shanghai ND-Rental Studio Co.,Ltd

VI Designer Sunny Lion Pictures

Thanks

Wang Changfu Dave Zhang Tang Jihui Xu Chunjing

Ji Rongke Ni Beili Yang Jian Wu Hao

Stone Egg Xue Li Zhuoxiang Chen Jindong

Wang Guoying Zhu Jianzhong Song Zheng Rex Zhou

WaiGang Nursing Home in Jiading District, Shanghai

ALONE

东.

Director's Statement

Should young people leave home for the promise of a career or stay back to look after their aging parents? Could old people in a nursing home find human solicitude in addition to an assisted life?

Through *Alone*, an honest and heart-warming film with fictitious characters, I depict the real life of pensioners in China today.



专访 | “公益红”导演林旭坚：愿为一股暖流

首席创意官 发布于 2016-06-21 频道：综述

4  

2016年初，导演林旭坚发起组织了“发现公益·红计划”公益片项目，联合圈内7位优秀青年导演，零片酬拍摄了7部不同公益主题的剧情短片。历时半年，影片拍摄完成，并以110分钟公益长电影的形式，首次亮相第十九届上海国际电影节，给上海影视圈带来了不小的轰动，也注入了一股清新的暖流。

改变 传播公益的姿态
LIN XU JIAN **林旭坚**
公益主题：**临终关怀**
代表作**《家和万事兴》**

发现公益



公益：一场面向观众的自由表达

早在6年前，林旭坚就开始用短片作品表达自己对于公益的支持。不过，他被更多人熟知，还是因为所拍摄的城市宣传片饱受赞誉，一度被网友评为“中国最美城市宣传片导演”。而其剧情短片《我的中学时代》、《不曾记得你》、《创业三章》等也多次在国内外参赛、获奖，林旭坚因此受到多家电影公司的密切关注。

然而，已经有颇多创作经历的他，在发起这次的公益项目及拍摄自己的这部临终关怀主题的短片《安乐》时，仍感觉是一次不小的挑战。一方面，这个项目涉及到7位新生代导演，能把大家聚集起来，并非易事。另一方面，这部剧情短片的拍摄，对于正在筹备首部长片电影的林旭坚而言，意义重大。因为这是拍摄院线电影前，一次非常好的经验积累，所以他对于《安乐》的剧本创作和拍摄执行，进行了反复考量和琢磨。

但总体而言，拍摄“发现公益·红计划”依然是幸福和幸运的。它不同于商业片，导演为了迎合商业诉求难免妥协。在公益片的创作中，导演们可以达到一个几乎完全自由创作与自主表达的状态，尽情地做一些感兴趣、有意思，尤其是有意义的事。

不过，当提到对于影片效果的期待时，林旭坚却表示，其实并不奢望自己的影片让人泪流满面，或是对现实带来多大改变。他所做的，不过是舒缓地呈现一种社会现状，把自己的观察平实地展现给观众。哪怕看完影片后，观众内心能产生一点点波动，就有可能带来无形的改变。

现实：陪伴才是最好的关怀

“临终关怀”已经逐渐在中国成为一个不容忽视的公益话题，但目前，它还没有像国外那么普及。之所以选择这样一个主题，和林旭坚自身的经历有关。几年前，林旭坚的爷爷在过世前，家人为他请了专门的护理，爷爷在生活上得到了很好的照料，但心灵上的孤独感却无法掩藏。这成为他脑海中一份挥之不去的遗憾。

拍摄《安乐》前，林旭坚在养老院勘景时，更加清晰地感受到，这份孤独感在中国老人中普遍存在。走进养老院探望家中老人的子女儿孙们，总是来去匆匆、客套且客气，似乎探望只是一件必须完成的任务。



这种似乎大家都已默认的普遍现象，林旭坚难以认同。他认为，老人其实是最渴求表达却最不愿意表达的，他们一生替晚辈着想，想着子女工作忙、生活累，所以对自身的失落和寂寞闭口不谈，忘记了自己也是亟需关注的群体。但是在当下的中国，对于孤独老年群体的关注过于稀缺，或带有无能为力的现实因素。要改善这样的状况，需要各方面共同配合，而林旭坚只是选择了自己最擅长的方式，为此努力。

安乐：温暖画面中的冰冷现实

《安乐》这部影片，无论从色调还是画面上都显得很温暖，但是在这种温暖的基调下，实则展现了许多冰冷的现实。

例如影片中，护工小马看似对老殷悉心照顾，实则对于这个年轻的姑娘而言，这只是一份工作。真正陪伴老殷的是同房病友老王，老王离世后，老殷只剩下无尽的孤独。再例如，老殷的家人热热闹闹地来探望他，并带来一堆补

品，但他们却不知道，老人连半个苹果都吃不了。影片最大的现实则出现在片尾，小马一直在养老院打工，老家的父亲却在医院无人照料...



为了增加影片的丰富性，《安乐》以两条主线并行展开。门卫阿蔡暗恋护工小马，却不敢表白，这份感情在片中几次酝酿，呼之欲出，但最终直到小马离开养老院，阿蔡还是选择了将感情深藏心底，给观众留下淡淡遗憾。

此外，《安乐》中还加入了一些写意的表达。例如老王过世后，随即切入的镜头是笼中一只鸟倏然飞走，只留下另一只鸟彷徨犹豫。而时不时出现在影片中的校园环境音，也是导演有意为之，校园的青春气息与喧闹，和养老院里的孤独安宁形成无形对比。

因此，《安乐》是一个委婉展现中国现实的虚拟故事，它所描述的是当下中国社会，人与人的现实。它既是在述说一个有关老人、有关暮年的情景，也是在传达一种孤独的氛围和寂寞的感受。

林旭坚：保持热情，坚持热爱

回顾一下走过的路，林旭坚常挂在嘴边的话是“保持热情，坚持热爱。”他解释说，道理很简单，实践却不易。这意味着要一次次跌倒后再站起来，还要保持最初的热忱。当爬起来的次数比跌倒的次数多时，就成功了。对于当下公益事业的发展，前路仍需更多人的共同参与和努力。林旭坚愿作一股暖流，以微小而坚定的力量，带来有态度、有温度的故事。这既是他的初心，也是他的愿景。

Original article link: https://www.vmovier.com/49362?from=recommend_bottom



“发现公益红计划”发起人、《安乐》导演林旭坚手札

看看新闻Knews记者 孟丽芳

2016-06-14 19:21:14



核心提示

一个萌芽的公益念头，如何仅用半年的时间形成了“红”遍媒体的发现公益红计划？7个不同的公益主题，他又为何选择了“临终关怀”，拍摄出暖心佳作《安乐》？“发现公益红计划”发起人、《安乐》导演林旭坚做客《新生代》，分享了他的心路历程。



Original article link: <http://www.kankanews.com/a/2016-06-14/0037563786.shtml>



发现公益·红计划7部公益片海报集合

39部作品分获“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”微电影大赛各奖项

分享至：  (3)  (2)  收藏

来源：上观新闻 作者：李君娜 2017-02-15 21:35

摘要：在伴随中国共产党砥砺前行的九十五载岁月中，上海这座光荣之城留下无数逐梦圆梦的动人故事。



2月15日下午，“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”市民微电影节在大光明电影院举行，“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”微电影大赛获奖名单现场揭晓。

39部作品获得殊荣。其中，《安乐》《“无言”的秘密》分别获得剧情类、综合类金奖，《光景》《三生有幸》《知行》《环卫工》获得银奖，《疆爱》《一线生机》《传承与坚守》《相思》《平凡之路》《仓庚于飞》等6部影片获得铜奖，《钢铁飞行员》《小镇情缘》获得党建专题奖，《许浦号》获得法制专题奖，《汗水哲学》获得教育专题奖，《为美好投票》获得特别奖，《“无言”的秘密》获得最佳创意奖，《放白鸽的小伙子》获得最具人气奖，《天职》《申边英雄》《父亲的心愿》等20部影片获得优秀影片奖，15家单位获得优秀组织奖。

“现实、真实、扎实，这些微电影呈现的是我们熟悉的上海日常。”现场，多部获奖影片的人物原型和主创人员亮相舞台，和大家分享了影片背后的故事。著名表演艺术家奚美娟为金奖影片《安乐》颁奖，呼吁更多年轻导演用作品关注社会问题。“公益·红计划”的发起人、影片《安乐》的导演林旭坚表示，拍摄这部影片的初衷，就是希望在城市老龄化的时代背景下，呼吁更多人不要给挚爱亲人留下遗憾，让安乐不再孤单。《“无言”的秘密》主角，法医董利民现场讲述法医如何在“无言”的背后，书写出一百多份无差错鉴定书，用事实说话，告慰逝者，捍卫正义。京剧表演艺术家尚长荣作为颁奖嘉宾上台，结合《三生有

第三届市民微电影节举行 《安乐》获金奖聚焦临终关怀

2017-2-15 20:12:27

来源:东方网 作者:王永娟 选稿:熊芳雨



东方网2月15日消息：今天下午，“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”市民微电影节在大光明电影院举行，揭晓“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”微电影大赛的获奖名单，39部影片获奖。

聚焦“临终关怀”主题的《安乐》、以及以“法医”为主角的《“无言”的秘密》分别获得剧情类、综合类金奖；《光景》、《三生有幸》、《知行》、《环卫工》获得银奖；《疆爱》、《一线生机》、《传承与坚守》、《相思》、《平凡之路》、《仓庚于飞》等6部影片获得铜奖；《钢铁飞行员》、《小镇情缘》获得党建专题奖；《许浦号》获得法制专题奖；《汗水哲学》获得教育专题奖；《为美好投票》获得特别奖；《“无言”的秘密》获得最佳创意奖；《放白鸽的小伙子》获得最具人气奖；《天职》、《申边英雄》、《父亲的心愿》等20部影片获得优秀影片奖；15家单位获得优秀组织奖。

Original article link: <http://sh.eastday.com/m/20170215/u1ai10342755.html>

<https://www.jfdaily.com/news/detail?id=44831>

15分钟，却道不尽的老，病，死

王小民的吐槽 评论 安乐 ★★★★★ 2018-03-28 23:20:23

这篇影评可能有剧透

佛家说人间八苦，生，老，病，死是前四苦。

仔细一琢磨，生是一块，老，病，死是一块。

时间不仅是杀猪刀，也是杀人刀。年轻时的苦，大多都是自己作出来的，上了岁数，作不动了，然而老天爷又开始折腾人，老，病，死一块儿来。心态再好，这三苦还是得一并受着。

《安乐》，这部15分钟的微电影，说的就是这三苦。

乐景哀景，都是哀情

古人写情，经常拎出来说的就是乐景写哀情。春光好，夕阳好，山川河山一片大好，我家无限繁荣，中间却透着说不出的萧瑟和寂寥劲儿。

《安乐》里，15分钟有一半还是挺热闹挺温馨的，小马大咧咧的找阿蔡剪头，阿蔡笨拙的一遍遍拨电话，小马对老殷无微不至的照顾，阿蔡给老殷念书……大的骨架在这里，都是些简单温暖的情节。



陪伴这个主题慢慢的讲明了，对子女的表现也是点到为止，至于什么社会救助，老龄化之类的，更是没涉及到。

挺喜欢这样的。

Original article link: <https://movie.douban.com/review/9255589/>

Festival Specifications

Original Title: 安乐
International Title: Alone
Original language of film: Chinese
Genre: Drama
Running Time: 15 minutes 39 seconds
Image Format: 2.39:1
Camera: Alexa plus 4:3
Sound Format: Dolby 5.1 & Stereo
Completed: 2016
World Premiere / Release: SIFF

Contact: Wu Dan (Administration Producer)
+86 17302130719

pariswudan59@outlook.com

Thank You!