



**Do Your Census!**  
 my2020census.gov 1-844-330-2020



LA OPINIÓN > ENTRETENIMIENTO

# NFMLA: El festival de cine que te desafía a saber ¿qué harías por alguien a quien amas?

El festival de dos días destaca películas locales e internacionales de cineastas provenientes de Estados Unidos, México, Brasil, Perú, España, Chile y República Dominicana



Una escena de la cinta 'Water Dreams'.

FOTO: NFMLA / CORTESÍA

Por: **Redacción** | 23 de Septiembre 2020

¿Qué harías por alguien a quien amas?

Esta pregunta se explora en algunas películas cortas creadas por cineastas Latinxs e Hispanos, que participan en el anual NewFilmmakers Los Ángeles (**NFMLA**) Film Festival InFocus: Latinx & Hispanic Cinema Festival, hecho posible por la NFMLA y la Academy of Motion Picture Arts y Ciencias (AMPAS), y cuál será virtual.

El festival de dos días destaca películas locales e internacionales de cineastas provenientes de **Estados Unidos, México, Brasil, Perú, España, Chile y República Dominicana.**

Además de los paneles y proyecciones previstas, otro componente del festival son las Delegaciones Académicas de estudiantes de cine de diversas escuelas y colegios de cine. La delegación estará encabezada por Andrew Acedo, director de eventos y difusión de la NFMLA, y es un esfuerzo por unir las voces latinx emergentes, **en celebración del Mes de la Herencia Hispana**, un mes donde se reconoce y celebra la cultura, historias, logros y contribuciones de los hispanos y latinos.

Entre los 15 cortometrajes y el documental Fandango at the Wall de Varda Bar-Kar, y cual es producida por Quincy Jones y Carlos Santana, se exhibirán el segundo día del festival, se encuentra Undocumented, la historia de una familia pasando por lo que a muchos indocumentados temen pasar.

La familia se encuentra preguntándose si el riesgo de volver a ver a su hija es algo que pueden tomar. Los que han pasado por esto, podrían identificarse con la incertidumbre y el dolor que siente la familia al no tener el lujo de correr con su familia en un momento de crisis.

Esta película corta creada por **Fernanda Belmar**, cineasta, escritora y directora chilena, cuyo trabajo saca a la luz el tema social y las luchas humanas, podría incluso relacionarse con aquellos que no conocen las luchas de la familia protagonista, ya que ahora nos encontramos en un tiempo en el que la mayoría de las personas no pueden reunirse con familiares y amigos debido a posibles riesgos para la salud.

En otra película, titulada Día De Las Carpas, dirigida por João Dall'Stella, cineasta, escritor y director brasileño afincado en Los Ángeles, un poco de magia le da alegría a una amarga realidad. La realidad de que aún hay muchos obstáculos para los Latinxs e Hispanos.

La película sigue a un grupo de niños que son testigos de una redada de inmigración. Su repentino objetivo ahora es ayudar a una joven indocumentada a llegar a la playa con la esperanza de reunirse con su familia. Sin embargo, la joven tiene un secreto mágico que es clave para reunirse con su familia.

Todas las películas cortas sirven como recordatorio de que los obstáculos que se interponen en nuestro camino no nos definen, y que la cultura siempre cuando la recordemos siempre estará viva.

El primer día del festival consta de paneles centrados en el entretenimiento, que se llevarán a cabo el 25 de septiembre, y proyecciones de películas y preguntas y respuestas que se llevarán a cabo el sábado 26 de septiembre. Para más detalles sobre el festival puede visitar la página [www.nfmla.org/Latinx2020](http://www.nfmla.org/Latinx2020)