



Little Miss Fate
LMF

PRESSKIT



INDEX

- 3 Info
- 4 Synopsis
- 5 Crew
- 6 Directors Comment
- 7 Director Bio- & Filmography
- 8 Contact
- 9 Awards & Festival List

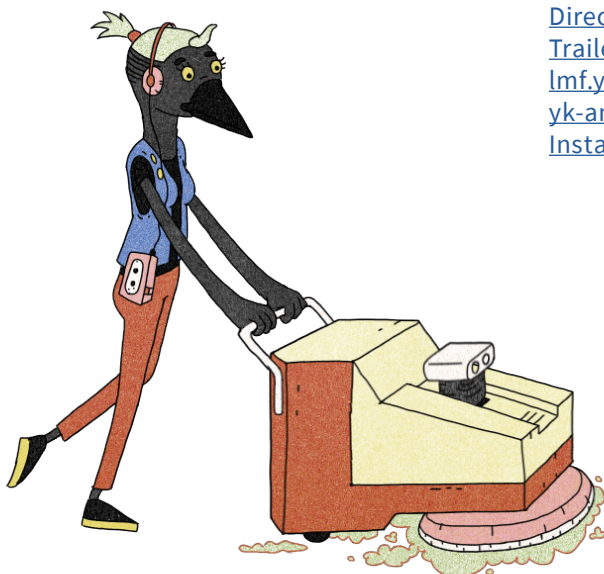




INFO

Titel	Little Miss Fate (LMF)
Duration	8min 15s
Genre	Animation 2D
Format	4:3 (1440 × 1080)
Producers	Fela Bellotto & Lukas Pulver YK Animation Studio GmbH, Bern
Co-Producer	SRF Swiss Radio and Television
World Sales	unknown
Idea & Director	Joder von Rotz
Music	Philipp Schlotter
Pruduction	January 2019 - January 2020
ISAN	0000-0004-72E5-0000-P-0000-0000-0
Support	Bundesamt für Kultur Berner Filmförderung SRF Swiss Radio and Television Burggemeinde Bern Stage Pool Focal / Berner Filmförderung

Links [Stills](#)
[Directors Photo](#)
[Trailer](#)
lmf.yk-animation.ch
yk-animation.ch
[Instagram](#)





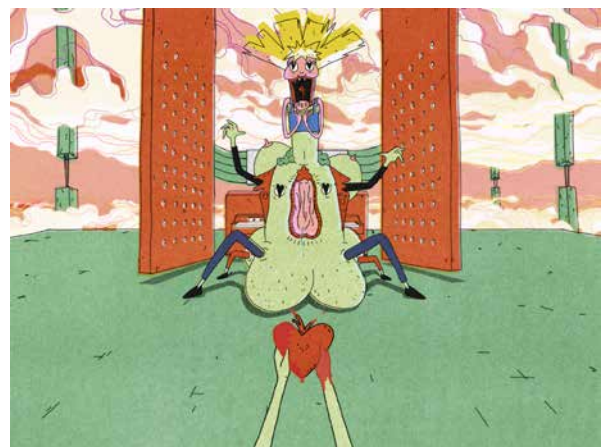
SYNOPSIS

German

Little Miss Fate lebt in einer Welt die vom Schicksal gesteuert wird. Als sich die Gelegenheit bietet, schlüpft sie selbst in die Rolle der Weltenlenkerin. Ungewollt schafft sie ein Monster, welches gierig alle Liebe der Welt in sich aufsaugen will. Von der rasanten Entwicklung überfordert, entgleitet ihr die Kontrolle.

English

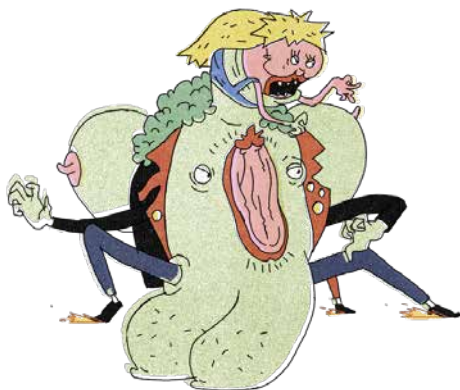
Little Miss Fate lives in a world driven by fate. When the opportunity arises, she slips into the role of the world leader. Unintentionally she creates a monster, which greedily wants to suck up all the love of the world. Overwhelmed by the rapid development, she loses control.





CREW

Idea & Director	Joder von Rotz
Producers	Fela Bellotto & Lukas Pulver
Prod. Manager	Sebastian Willener
Storyboard	Joder von Rotz, Lorenz Wunderle
Storyboard Consulting	YK Animation Team, Ted Sieger
Design	Joder von Rotz, Lorenz Wunderle (Monster)
Layout	Aira Joana, Lukas Pulver, Joder von Rotz, Lorenz Wunderle
Animation Supervision	Fela Bellotto
Animation & Coloring	Fela Bellotto, Aira Joana, Martine Ulmer, Lorenz Wunderle, Kerstin Zemp
Additional Animation	Lukas Pulver, Joder von Rotz
Backgrounds	Remo Scherrer
Compositing	Lukas Pulver, Joder von Rotz, Kerstin Zemp
Graphic Designer	David Nydegger
Foley Artist	Dieter Hebben
Voices	Estelle Gattlen, Aira Joana, Andrea Sidoti
Music	Philipp Schlotter
Sounddesign & Mix	Noisy Neighbours Etienne Kompis, Thomas Gassmann





DIRECTORS COMMENT

German

Mit Little Miss Fate habe ich eine Figur erschaffen, die versucht das Schicksal zu erforschen. Sie stellt sich dabei Fragen wie: Ist der Weltenlauf (göttlich) vorbestimmt? Können wir durch unsere Entscheidungen und unser Handeln Einfluss auf die Welt nehmen? Oder ist am Ende alles Zufall? Und wie würde das Leben verlaufen, wenn wir die Möglichkeit hätten, auf Knopfdruck unmittelbar auf Vorkommnisse in der Welt zu reagieren? Beim Versuch, auf die Welt einzuwirken, wird Little Miss Fate von der Komplexität des Systems überrascht und ihr Glauben an das selbstbestimmte Schicksal wird in Frage gestellt. In diesem Sinne verkörpert Little Miss Fate meine persönlichen Gedanken und Überzeugungen, wo das Schicksal in unserem Leben seinen Platz findet.

Mit LITTLE MISS FATE erzähle ich auch eine Liebesgeschichte. Der Film spielt mit nackten Tatsachen und der Sucht nach Liebe, lädt sich erotisch auf und darf provozieren.

Sowohl auf Bildebene, als auch hinsichtlich der Musik habe ich den Film in den 80er und frühen 90er Jahren angesiedelt. Mithilfe des Riso-Looks konnten wir dem Film eine eigene Ästhetik verleihen. LITTLE MISS FATE wirft einen Blick zurück und ist gleichzeitig hochaktuell: Eine Liebeserklärung an die Zeit der Synthesizer, Mantas und Vokuhila-Frisuren.

LITTLE MISS FATE ist für mich kein Versuch, die Welt zu erklären. Vielmehr soll der Film auf ein Gedankenexperiment einladen, unterwegs unterhalten, irritieren und einem mit offenem Mund zurücklassen, einem Stirnrunzeln – oder auch einfach einem Schmunzeln.

English

With Little Miss Fate I have created a character who tries to explore destiny. She asks herself questions like: Is the course of the world pre-determined (by god)? Can we influence the world through our decisions and our actions? Or is everything just a coincidence? And how would life be if we had the possibility to react immediately to events in the world at the push of a button? When trying to influence the world, Little Miss Fate is surprised by the complexity of the system and her belief in self-determined destiny is questioned. In this sense, Little Miss Fate embodies my personal thoughts and beliefs about where fate finds its place in our lives.

With the film LITTLE MISS FATE I also tell a love story. It plays with naked facts and the addiction to love is erotically charged and may provoke.

On a visual level and in terms of music, I set the film in the 80s and early 90s. With the help of the riso-look we were able to give the film an aesthetic of its own. LITTLE MISS FATE takes a look back and is at the same time highly topical: a declaration of love for the era of synthesizers, manta rays and mullet hairstyles.

For me, LITTLE MISS FATE is not an attempt to explain the world. Rather, the film is intended to invite a thought experiment, to entertain, irritate and leave you with an open mouth, a frown - or simply a smile.



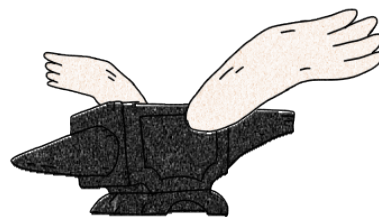


JODER VON ROTZ

German

Biografie

Joder von Rotz geboren 1987 in Kerns, Schweiz. Lehre als Hochbauzeichner. 2012 Bachelor of Arts in Animation an der Hochschule Luzern, Design & Kunst. 2013 Gründung der YK Animation Studio GmbH in Bern. Seither in der Geschäftsleitung, Produktion und Regie tätig.



English

Biography

Joder von Rotz was born 1987 in Kerns, Switzerland. Apprenticeship as structural draftsman. 2012 Bachelor of Arts in Animation at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts. 2013 cofounder of YK Animation Studio GmbH in Berne. Since then works as manager, producer and director.

Filmography (Selection)

2012

[BIER IM TIER](#)

Co-Direction with Adrian Wolken

2019

[M.T.E.O.D.](#)

(Michaela Tereshkova's extremely obscure Discovery)

Co-Direction with the YK Animation Team

2020

[LITTLE MISS FATE](#)

is his directorial debut

Joder was also involved in the following projects, in various functions:

[MOLLY MONSTER](#)

[IN A NUTSHELL](#)

[COYOTE](#)

[LACHFALTEN](#)

[THE GERMANS](#)

[LACHSMÄNNER](#)



CONTACT

Studio YK Animation Studio GmbH
[Weyermannsstrasse 28](#)
3008 Bern

yk-animation.ch
info@yk-animation.ch
+41 79 154 11 87

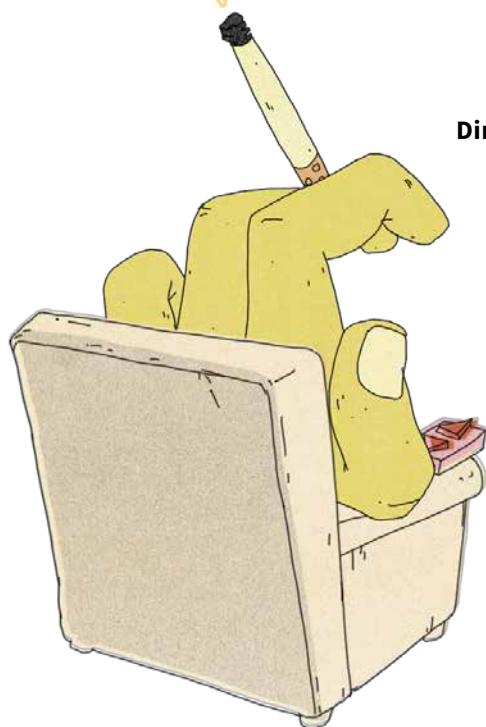
Distribution Ramon Schoch
ramon@yk-animation.ch
+41 79 288 40 12

World Sales MAGNETFILM
Georg Gruber
georg.gruber@magnetfilm.de
+49 163 801 07 53

Producers Fela Bellotto
fela@yk-animation.ch
+41 76 476 86 16

Lukas Pulver
lukas@yk-animation.ch
+41 79 946 58 67

Director Joder von Rotz
joder@yk-animation.ch
+41 79 233 14 52





AWARDS

High Swiss Risk 2020 | Fantoche

FESTIVAL LIST

Krakow Film Festival | Krakow (PL) | May 31 - June 07, 2020
Festival International du Film d'Animation | Annecy (FR) | June 15 - 30, 2020
Palm Springs International Film Festival | Palm Springs (US) | June 16 - 22, 2020
Fantoche | Baden (CH) | September 01 - 06, 2020
Sydney Underground Film Festival | Sydney (AU) | September 10 - 13, 2020
The Strasbourg European Fantastic Film Festival | Strasbourg (FR) | September 11 - 20, 2020
Guanajuato International Film Festival | Guanajuato (MX) | September 18 - 27, 2020
Animafest | Zagreb (HR) | September 28 - October 03, 2020
Animatou | Genf (CH) | October 01 - 10, 2020
Drunken Film Fest | Oakland (US) | October 04 - 11, 2020
Balkanima European Animation Film Festival | Belgrad (RS) | October 06 - 11, 2020
Riga International Film Festival | Riga (LV) | October 15 - 25, 2020
Milwaukee Film Festival | Wisconsin (US) | October 15 - 29, 2020
Canlandiranlar | Istanbul (TR) | October 16 - 18, 2020
Sweaty Eyeballs Animation Festival | Baltimore (US) | October 23 - 30, 2020
Tofuzi | Batumi (GE) | October 26 - 31, 2020
Kuandu International Animation Festival | Taipei (TW) | October 27 - November 03, 2020
Braunschweig International Film Festival | Braunschweig (DE) | November 02 - 08, 2020
Bit Bang | Buenos Aires (AR) | November 02 - 09, 2020
Internationale Kurzfilmtage | Winterthur (CH) | November 03 - 08, 2020
Leeds International Film Festival | Leeds (UK) | November 03 - 19, 2020
anim'est Bukarest | Bukarest (RO) | November 09 - 15, 2020
Interfilm Berlin | Berlin (DE) | November 11 - December 13, 2020
Manchester Animation Festival | Manchester (UK) | November 15 - 30, 2020
Sequence Short Film Festival Toulouse | Toulouse (FR) | November 18 - 22, 2020
GIRAF | Calgary (CA) | November 19 - 29, 2020
Blue Danube Film Festival | Wien (AT) | November 20 - 26, 2020
London International Animation Festival | London (UK) | November 27 - December 06, 2020
Lobo Fest | Brazil (BR) | December 01 - 06, 2020
Les Nuits Magiques | Bègles (FR) | December 02 - 13, 2020

OTHER SCREENINGS

Weird Festival Market | Segovia (ES) | September 28 - October 04, 2020