

PRESSKIT

SEDA VERDE

MARINA WAGNER MOLL



Sinopsis

(Synopsis)

María es un ama de casa que tiene un sueño: ver el mar. Acompañada por la perenne voz de la radio, imagina que un extraño le escribe cartas de amor todos los días. Estas letras sirven como refugio de una terrible verdad, la del maltrato que sufre a manos de su hijo. El mundo que María ha fabulado para ella es delicado y sensible, pero ¿Es suficiente el deseo de escapar para vivir feliz?

María is a housewife who has a dream: to see the sea. Accompanied by the perennial voice of the radio, she imagines that a stranger writes her love letters every day. These letters serve as a refuge for a terrible truth, the mistreatment that she suffers by his son. The world that Maria has fabled for her is delicate and sensitive, but is the desire to escape enough to live happily?

"UNA PELÍCULA SOBRE EL DESEO DE ESCAPAR."

"A FILM ABOUT THE DESIRE TO ESCAPE. "



FICHA TÉCNICA

(Technical information)

Título (*Title*): Seda Verde, Green Silk

Año (*Year*): 2020

Género (*Genre*): Drama, violencia doméstica

País (*Country*): España, Spain

Relación de aspecto (*Aspect ratio*): 4:3

Color, Colour

Duración, (*Duration*): 00:14:57

Web: sedaverde.farofotogramas.com

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=mvUhmEB6y0c&=&t=20s>

SEDA VERDE

FICHA ARTÍSTICA

(Artistic profile)

María: Susana Fernández

Raúl: Lucas Nabor

Voz de la radio: José Antonio Real





SEDA VERDE

DIRECTORA

Marina Wagner Moll es una escritora y cineasta mallorquina nacida en 1996, miembro de la junta de ACIB (Asociación de cineastas de las Islas Baleares) y CIMA. Comienza sus primeros pasos en el cine a una edad muy temprana, codirigiendo y escribiendo *La Noche de las Calendas Griegas* (2013), un largometraje amateur de época. Estudió el Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales de la Escuela TAI (Madrid), en la especialidad de guion, obteniendo Matrícula de Honor en la asignatura de Guion de Largometraje por Daniel Tubau. En 2019 recibe el Premio Finalista en el V Concurso Internacional de Cortometrajes de Abcguionistas por su obra *La tierra que no pisas*, seleccionada también en el coaching de MECAL. En 2020 presenta *Seda Verde*, un cortometraje que pretende denunciar que la violencia a la mujer en muchos casos se perpetua de padres a hijos. Actualmente se encuentra estudiando el Máster en Producción Ejecutiva en ECAM y reescribiendo su primera novela, *La mariposa de ceniza*.

SEDA VERDE



NOTA DE LA DIRECTORA

Seda Verde es un drama intimista que refleja la violencia doméstica infringida a las mujeres y la forma en que ésta es perpetuada en muchos casos a modo de una terrible herencia. La película pretende denunciar la situación pocas veces representada de aquellas madres que sufren maltrato por parte de sus hijos.

A través de la historia nos adentramos en el contrastado mundo de la protagonista, María, un ama de casa que escucha un programa de radio donde los oyentes envían cartas de amor. Guiada por su imaginación, María ha fabulado un microcosmos plagado de detalles hermosos y delicados, donde los sueños de amor y libertad la cobijan de su injusta realidad.

Seda Verde nos acerca a la anulación de la voluntad a la que se ven sometidas tantas mujeres hoy en día y pretende lanzar un mensaje claro: el amor es deseado por todos, pero el simple deseo de escapar no puede salvarnos del horror del maltrato.

(Director's Note)

Seda Verde is an intimate drama that reflects the domestic violence inflicted on women and how it is perpetuated in many cases as a terrible legacy. The film aims to denounce the situation rarely represented of those mothers who suffer mistreatment by their children. Throughout the story, we delve into the contrasting world of the protagonist, Maria, a housewife who listens to a radio program where listeners send love letters. Guided by her imagination, Mary has fabricated a microcosm full of beautiful and delicate details, where dreams of love and freedom shelter her from her unjust reality.

Seda Verde brings us closer to the annulment of the will to which so many women are subjected today and aims to send a clear message: love is desired by all, but the simple desire to escape cannot save us from the horror of mistreatment.

ESTADO DEL CORTOMETRAJE (Nominations and Awards)





F Å R Ö

CONTACTO

(Contact)

MARINA WAGNER MOLL

SEDAVERDE.FAROFOTOGRAMAS.COM

INFO@FAROFOTOGRAMAS.COM

608-786-909