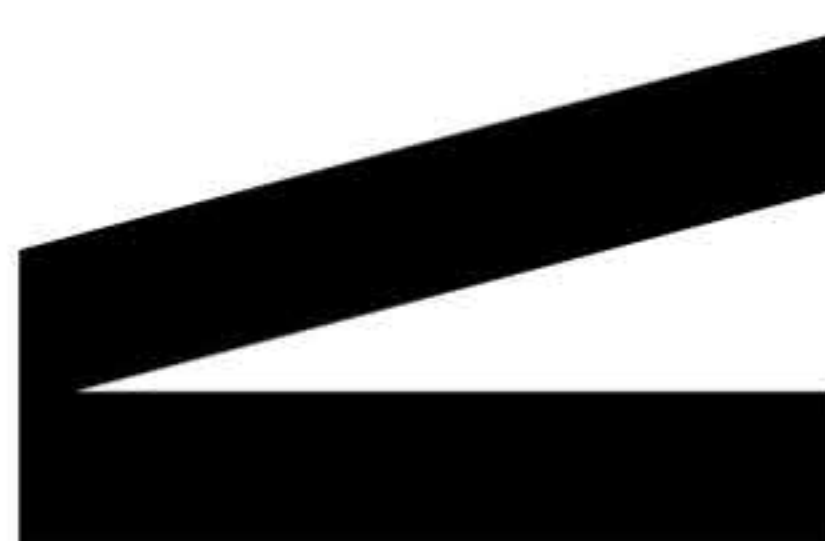


NewFilmmakers LA (NFMLA) anuncia 2022 InFocus: Festival De Cine Hispano y Latinx.

6 días ago · Añadir un Comentario · Por Ruben Peralta Rigaud · 139 Views



NEWFILMMAKERS LA



Escrito por [Ruben Peralta Rigaud](#)

Escucha este artículo



0:00 / 8:10 1X

NewFilmmakers Los Angeles (NFMLA) presentará la edición 2022 de NFMLA InFocus: Festival de Cine Hispano y Latinx del 23 al 24 de septiembre. El festival se llevará a cabo en vivo por primera vez desde el 2019 en el Teatro Linwood Dunn de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en Hollywood. La programación consiste en tres programas de cortometrajes. El festival, co-presentado por The MBS Group, contará con proyecciones, sesiones de preguntas y respuestas con los cineastas, programas de desarrollo profesional y conferencias magistrales, incluyendo una conversación sobre *The Last Out*, la nueva película de POV dirigida por Sami Khan, recientemente nominado al Oscar®, y Michael Gassert, galardonado en el Festival de Cine de Tribeca con una Mención Especial del Jurado.

El festival presenta películas independientes de talentos emergentes que abarcan una variedad de géneros y estilos narrativos. Los cineastas y sus historias provienen de México, La República Dominicana, Brazil, Cuba, Honduras, Jamaica, Colombia, Venezuela y los Estados Unidos. El festival presentará dos estrenos mundiales y un estreno norteamericano.

El programa incluye un nuevo trabajo de Andrew Reid, ganador del DGA Award, quien regresa a NFMLA después de presentar su corto *Noche del Infierno* en el Festival Slamdance 2022 y ganar el premio de Mejor Cortometraje Narrativo en el Festival de Cine Latino de San Diego 2022. El programa también contará con la premiere en Los Angeles de *Bertie the Brilliant*, un nuevo cortometraje hecho en colaboración con Warner Bros. Discovery OneFifty y Latino Public Broadcasting, dirigido por Gabriela Garcia Medina, becaria del Film Independent Directing Lab y el Film Accelerator Lab de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

En asociación con la Academia, NFMLA ha reunido profesionales, ejecutivos, y creativos de la industria para brindar apoyo a los cineastas y proyectos seleccionados. Participan en la edición 2022, entre otros, Alex Gutierrez de Warner Bros. Discover OneFifty, Alexander Zahn de Netflix, Annie Chang de Universal Pictures, Beatriz Sequeira de Blumhouse Productions, Christine Davila de Ojala Productions, Cristina Garza de Endeavor Content, Crystal Caicedo y Matt Martin de CAA, Dana Jackson de Echo Lake Entertainment, Georgina González Rodríguez de HBO Max, Jessica Rose de Open Road, el actor Jon Huertas, Paul Perez de Perez Pictures, Roberto Larios de Verve y Sandra Conditto de UnbeliEVable (la productora fundada por Eva Longoria).

“Este programa es increíblemente especial para la comunidad de NFMLA y de Los Angeles. Estamos honrados de celebrar el Mes de la Herencia Hispana y el talento latinx en asociación con la Academia. Es una manera de hacer resaltar el extraordinario talento latinx a nivel local e internacional. La participación de la Academia nos ayuda a ofrecerles a estos cineastas otro nivel de acceso a la industria. Estamos eternamente agradecidos por esta colaboración,” dijo el Director de Programación Bojana Sandic y el Director Ejecutivo y Co-Fundador Larry Laboe.

El festival iniciará con algunas conferencias virtuales la tarde del viernes 23 de septiembre. La programación continuará el sábado 24 de septiembre con **InFocus: Cortometrajes hispanos y latinx I – Conexión y desconexión**, una serie de trabajos de ficción y documental sobre la naturaleza de la conexión y desconexión. Exploramos las complejidades de la familia, el dolor de la pérdida y el trauma, las tradiciones que forman vínculos entre las generaciones y los encuentros fortuitos que lo cambian todo. Desde encontrar el amor, hasta luchar por la seguridad y compartir el bienestar, estos cortometrajes nos brindan una gama de emociones, experiencias e impresiones sobre la familia y la comunidad.

En seguida, **InFocus: Cortometrajes hispanos y latinx II – Lo surreal**, una selección de historias que encuentran su expresión en el terror, la ciencia ficción y la magia, narraciones explorando los límites entre lo real y surreal. Hay algo intensamente verídico en estos mundos tan llamativos de espacios fantásticos, *body horror*, exploración espacial o paisajes oníricos.

La velada termina con **InFocus: Cortometrajes hispanos y latinx III – Representación**, una serie de cortometrajes que explora la idea de la representación desde múltiples perspectivas. ¿Qué significa representar y ser representado, sea en los medios, geográficamente, en la creación de una imagen pública o en la manera en que cada individuo participa en su cultura y le atribuye un significado personal?

Todo el año NFMLA exhibe películas de cineastas de todos los orígenes, ya sea a través de nuestra programación general o a través de InFocus. Invitamos a todos los cineastas a inscribir sus proyectos para consideración en nuestros próximos festivales NFMLA, independientemente del programa InFocus, el cual celebra la diversidad, la inclusión y las comunidades regionales al destacarlas como parte de su programa mensual. Este proyecto es subvencionado en parte por National Endowment for the Arts.

Compartimos una lista completa de la selección oficial:

- *Pool Boy* (dir./guión Luke Willis)
- *Any Place* (dir. Minerva Rivera Bolaños, guión Fanie Soto, Minerva Rivera Bolaños)
- *No Soy Óscar* (dir./guión Jon Ayon)
- *Ember* (dir. Manuel Del Valle, guión Alexandra Segel, Manuel Del Valle)
- *Aion* (dir./guión Giulio Meliani)
- *All Because Of The Damned Blonde's Son* (dir. Danilo Vargas Martinez, Cristian Roberto Hernández Figueroa, guión Cristian Roberto Hernández Figueroa)
- *Breathe* (dir./guión Victor Velasco)
- *Preggers* (dir. Sylvia Ray, guión Marco Antonio Parra)
- *Tundra* (dir. José Luis Aparicio, guión Carlos Melián)
- *Who? How? And Where?* (dir./guión Victoria Garza)
- *Mancha* (dir. Nicole Mejia, guión Nicole Mejia, Don DiPetta)
- *I'm A Vampire* (dir./guión Sofia Garza-Barba)
- *Noche Del Infierno (Hell Night)* (dir. Andrew Reid, guión Jesenia Ruiz, Vee Saieh)
- *Bad Hombrewood* (dir./guión Guillermo Casarin)
- *Más Latina* (dir./guión Janeva Adena Zentz, Tim Young)
- *Sabor Ártico: Latinos En Alaska (Arctic Flavor: Latinos In Alaska)* (dir./guión Indra Arriaga Delgado)
- *Tejano Night* (dir./guión Alexander Rosales)
- *Bertie The Brilliant* (dir. Gabriela Garcia Medina, guión Gabriela Garcia Medina, Joshua Sankar)

Más información sobre el festival disponible en www.NFMLA.org/Events

Compartelo:

