Ibuka, Justice

Quelqu'un doit se souvenir

Un film de Justice Rutikara

SPIRA

Présente
Presents

Ibuka, Justice

Un film de / *a movie by*
Justice Rutikara

2024 - (Canada) - 23 minutes
Français - sous-titres anglais

Distribution

SPIRA
Robin Miranda Das Neves
418.523.1275
distribution@spira.quebc

Presse
Press

SPIRA
Laury Latreille
418.523.1275
communication@spira.quebec

Synopsis

Aux premiers jours d'avril 1994, Valentine et Jean-Claude, deux jeunes parents, entament une nouvelle vie à Kigali avec leur bébé à peine né, Justice. Leur pays, déjà écorché par des propagations et des brutalités raciales, paraît enfin prêt à connaître la paix et la justice que le couple espère. Cependant, cet espoir s'effondre brutalement lorsqu'une terrible explosion dans le ciel déclenche une campagne de massacres visant à anéantir rapidement des centaines de milliers de personnes.

Face à cette détresse dévastatrice, Jean-Claude et Valentine se lancent dans une course effrénée pour fuir leur terre. Leur survie dépendra de leur capacité à faire confiance à leurs proches et des alliés improbables, mais surtout, à compter sur leur unité et leur courage mutuel.

« Ibuka, Justice » est un court-métrage documentaire d'animation qui reconstitue, avec poésie, le périple miraculeux de ces parents et leur bébé à travers les voix de ces premiers et la vision de ce dernier. Ce film lyrique et émouvant dévoile sincèrement et différemment l'histoire d'une catastrophe qui souligne les horreurs de la colonisation et de la guerre, mais aussi la vaillance et la solidarité qui émergent au cœur du désespoir.

In the early days of April 1994, Valentine and Jean-Claude, two young parents, begin a new life in Kigali with their newborn baby. Their country, already flayed by racial propaganda and brutality, seems ready at last to experience the peace and justice the couple had hoped for. However, this hope is brutally dashed when a terrible explosion in the sky triggers a campaign of massacres aimed at rapidly wiping out hundreds of thousands of people.

Faced with this devastating distress, Jean-Claude and Valentine embark on a frantic race to flee their homeland. Their survival will depend on their ability to trust their loved ones and unlikely allies, but above all, to rely on their unity and mutual courage.

"Ibuka, Justice" is a short animated documentary that poetically reconstructs the miraculous journey of these parents and their baby through the voices of the former and the vision of the latter. This lyrical and moving film tells the story of a catastrophe in a sincere and different way, highlighting the horrors of colonization and war, but also the courage and solidarity that emerge in the midst of despair.

Biographie
Biography

Né à Kigali et ayant grandi à Québec, Justice Rutikara développe dès son jeune âge une passion pour la narration, les arts visuels et l'interprétation. Acteur devenu auteur-réalisateur, il s'engage à promouvoir une représentation plus juste et plus riche des identités afro-québécoise et rwandaise dans l'industrie cinématographique et télévisuelle. En tant que cinéaste, ses courts et moyens-métrages de fiction et documentaires ont été diffusés sur plusieurs plateformes publiques et ont remporté de nombreuses distinctions, dont une nomination pour le meilleur réalisateur de l'année au Gala Dynastie 2020 et le Prix Gémeaux de la relève en 2021. « Ibuka, Justice » marque son premier film d'animation, ajoutant une nouvelle dimension à son œuvre engagée et innovante.

Born in Kigali and raised in Quebec City, Justice Rutikara developed a passion for storytelling, visual arts and performance at an early age. Actor turned writer-director, he is committed to promoting a fairer and richer representation of Afro-Quebec and Rwandan identities in the film and television industry. As a filmmaker, his short and medium-length fiction and documentary films have been broadcast on several public platforms and have won numerous awards, including a nomination for Best Director of the Year at the Gala Dynastie 2020 and the Prix Gémeaux de la relève in 2021. "Ibuka, Justice" marks his first animated film, adding a new dimension to his committed and innovative work.

Filmographie
Filmography

Ibuka, Justice - 2024 - 23min

La Cité des Autres - 2021 - 48min

Le Muzungu québcois - 2019 - 10min

Comme une étoile filante - 2018 - 5min

Note d’intention
Note of intent

Mon père et ma mère ont longtemps gardé le silence sur leur passé et notre exil du Rwanda en avril 1994, pendant les tueries des Tutsis et la guerre civile qui a mis fin au génocide. J’ai appris à ne pas poser de questions, mais c’est au courant des dernières années, durant le développement de ma carrière de cinéaste, que mon père a commencé à me raconter des détails. En fait, c’est lui qui m’a insisté à manier notre histoire d’exode sous la forme de mon prochain film. J’étais stupéfait par les nombreux incidents, les incroyables retournements, et les actions décisives qui ont assuré notre survie. Le témoignage de mes parents m’a inspiré à créer une œuvre qui explore l’amour et la solidarité face à l’apocalypse. Offrant ainsi une perspective plus authentique et nuancée que la façon souvent sensationnaliste que les productions étrangères peignent le génocide des Tutsis.

Ce court-métrage d’animation, basé sur les souvenirs de mon père et de ma mère, révèle une expérience tragique, intime et personnelle, racontée à travers leurs voix, leurs réflexions profondes ainsi que leurs perceptions passées et présentes. De ces voix émergent des reproductions animées et mélodieuses qui proviennent à la fois du regard stupéfié de leur bébé découvrant les merveilles de la vie et de moi-même à titre de cinéaste à la vision mélancolique. L’œuvre, vibrante et colorée, plonge ainsi dans les premiers jours de ce drame à travers des images poétiques, où la musique et l’animation capturent la beauté et la douleur de cette odyssée familiale, mêlant amour, pertes et rêves.

For a long time, my father and mother kept silent about their past and our exile from Rwanda in April 1994, during the Tutsi killings and the civil war that ended the genocide. I learned not to ask questions, but it was only in recent years, as my career as a filmmaker developed, that my father began to tell me details. In fact, it was he who insisted that I handle our exodus story in the form of my next film. I was stunned by the many incidents, the incredible turnarounds, and the decisive actions that ensured our survival. My parents' testimony inspired me to create a work that explores love and solidarity in the face of apocalypse. It offers a more authentic and nuanced perspective than the often sensationalist way foreign productions portray the Tutsi genocide.

This animated short, based on the memories of my father and mother, reveals a tragic, intimate and personal experience, told through their voices, their deep reflections and their past and present perceptions. From these voices emerge animated, melodious reproductions that come both from the stunned gaze of their baby discovering the wonders of life, and from myself as a filmmaker with a melancholy vision. The vibrant, colorful work plunges us into the first days of this tragedy through poetic images, where music and animation capture the beauty and pain of this family odyssey, combining love, loss and dreams.

Équipe
Crew

Scénario et réalisation
Screenplay and director

Justice Rutikara

Montage
Editor

Mélanie Obomsawin

Mixage
Sound mix

Isabelle Lussier

Conception sonore
Sound editor

Marie-Pierre Gauthier,
Sandy Pinteus

Musique
Music

Aiko Devriendt

Interprètes
Cast

Valentine Mukasafari,
Jean-Claude Rutikara

Production
Produceur

Mylène Augustin

Distribution
Distribution

SPIRA

Animation

Noah Jung
Chef d'animation

Bren López Zepeda
Directeur·ice d'animation

Sunny Stanila
Coordinatrice d'animation

Victoria Biste

Lubna Abou Anza

Julie-Ann Déry

Mikaëla Daoust

SODEC
Québec
Québec
Crédit d'impôt
cinéma et télévision
Gestion
SODEC
CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec
Canada
ACIC
AIDE AU CINÉMA INDÉPENDANT
(CANADA) ONF.CA/ACIC
ONF
NFB
OFFICE NATIONAL DU FILM
DU CANADA
ZaNaki
SPIRA